

FORNIA  
40 HOJAS  
Ediciones 1977



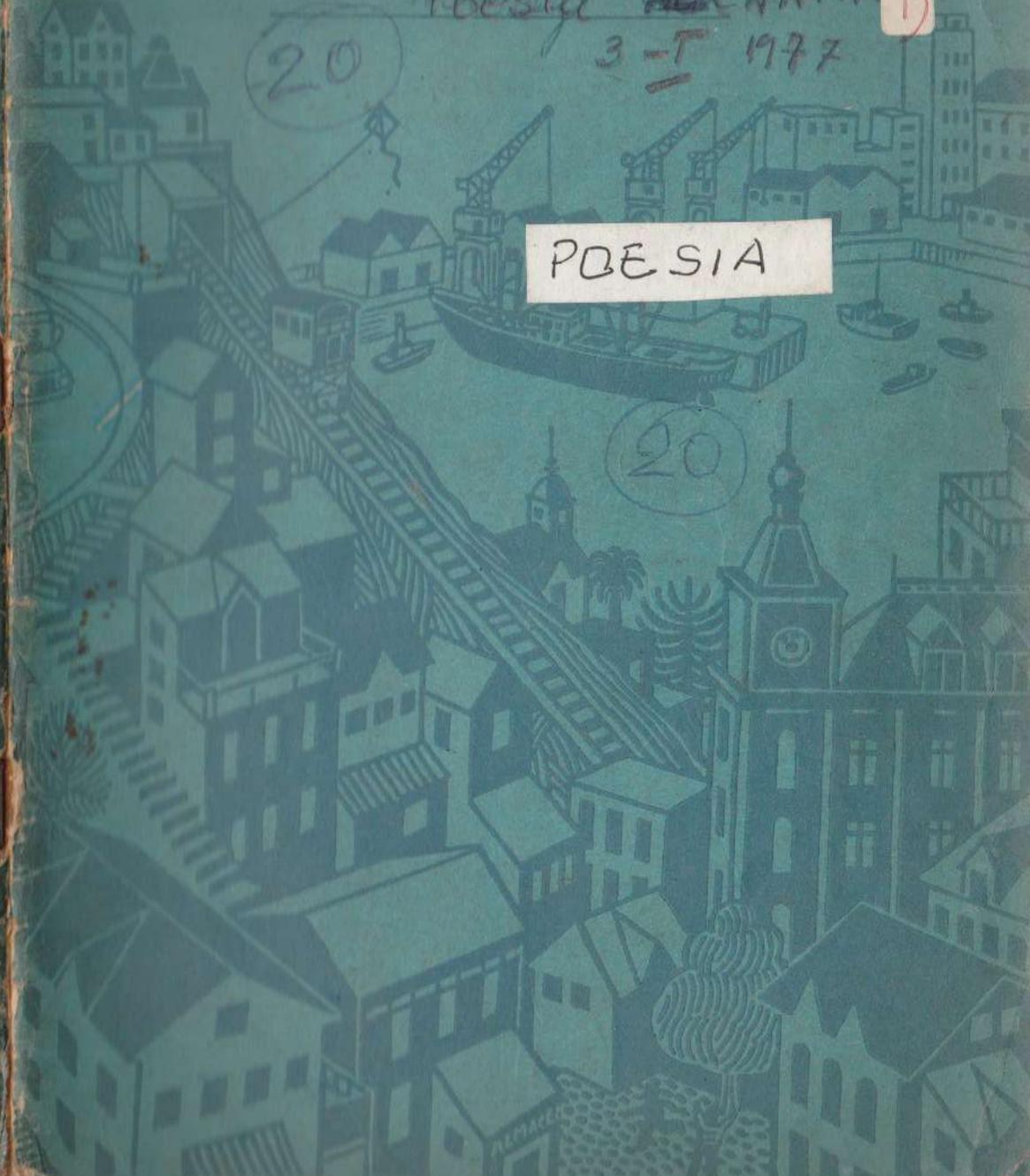
Jose Muñoz Contreras  
Poesía ~~de~~ Cantata  
3-T 1977

R  
D

20

POESIA

20



36 años antes en 1995.

5v. Hijo Luis González.

1 Carrido  
Del Soro y la Lora.

(20) 1

Informante: Esteban González G.

Isla del Amontajado

Junio 1959

Maullin. (desembreado)

- Loro viejo desplumado + que no asistes a tu casa ya verás lo que te pasa + el día menos pensado. En remueles sin cuidado + y yo con tus hijos lloro de necesidad imploro + solo el auxilio del cielo mira si es justo mi celo + le dice la lora al loro.
- ya no te acuerdas que tienes + hijos a quien mantener donde tu pobre mujer + una vez al año vienes hasta cuando te entretienes + con esa malhada nata andas con ella pirata + y dame a mi una mesada. Por justicia ni por nada + te la dare' lora ingrata.
- Ojala nunca te viera + en mi casa loro indigno deseo que en el camino + un cazador te saliera y mil pedazos te hiciera + a vos con esa mulata que cuando te vea sin plata + tratará de despedirte y te engaña con decirte + lorito dame mas plata.
- Quitate de mi presencia + le dice el loro con prosa deja lora fastidiosa + de atormentarme la paciencia ya ves que la subsistencia + te la doy día por día, aunque esté en la serranía + desde allá te veugo a ver es prueba que ti he de querer + el lorito le decía.
- + mi agradable fulanita + la lora al loro fue a demandarlo por que + dejase de tu pantear el juez lo mando a llamar + y le raspo bien el cach

eso te pasa por lacho + salio' diciendo la hora  
a ver si vuelves ahora + a odiarme lro  
bonacho.

## II Decima del enamorado.

Inf: Esteban Gonzalez Gonzalez  
VI. 59 Isla del Amantajado  
Maullin

Yo estaba queriendo a una dama + y despues me la quitaron  
me quede' sin ningun amparo + muy triste y desconsolado  
esto ahora me ha pasado + de tenerle tanto amor  
con todo mi corazon + la queria a la chiuella  
y la tenia en la escuela + dandole buena ensenanza  
La queria por su facha + y por lo q' a mi me gustaba  
q' cuando me embonachaba + me cuidaba la muchacha  
pero tanta fue mi tardanza + que fui en busca de mi  
y la habria hecho casar su abuela <sup>chiuella</sup>

- Señora, yo no quiero + que Ud. haya hecho casar a su  
cuando Ud. no la maneja + ni menos corre a su cuenta <sup>hijo.</sup>  
? Para que la puso a venta + cuando yo fui el preferido? -  
? Me la tiene que entregar + o se la quito al marido.

- Vieja arqueada como echona + ¿quedo que estás pensando  
q' de mi te estás burlando + de hacerme venir tan lejos  
Vieja traza de aparejo + que te pegó de lanza zo  
que te salo el cuero a pedazos + y eso lo mereces vos

2  
y paro que no pierda mi viaje + no vamos a casa todos.

## III Corrido? Joaquin Murieta.

Inf: Esteban Gonzalez Gonzalez  
VI. 59 Isla del Amantajado  
Maullin.

«El hombre de mas valor»  
«Fue Murieta el bandido»  
«Por su mucha valentia»  
«Se hizo el mas distinguido.»

• Joaquin en edad temprana + puso su vida en escena  
viendo que por sus venas + corria sangre araucana  
sus hechos en esta plana + los escribo como autor  
a nadie tuvo temor + con el puñal en sus manos  
fue entre los americanos + «el hombre de mas valor»

• Tres dedos el afamado + con su puñal se miraba  
y el dia que no mataba + pasaba desesperado  
soñaba siempre el malvado + que estaba de muerte herido  
de su jefe muy querido + era esa hambrienta hiena  
hijo de madre chilena + «fue Murieta el bandido»  
- (En) Una ocasion le ordenó + que unos indios le cuidaran  
pero Juan el "Pelacara" + la cabeza les cortó,  
cuando el capitán llegó + le enviro su cobardia  
despues era la alegría + solo ver sangre correr

y celebre quizas ser + “ por su mucha valentia ”

al hombre de corazon + busco Joaquín por idea.  
y era entrando en pelea + mas feroz q' un leon  
nunca encontro por razon + aquel caudillo aguerrido  
en un bosque muy tupido + hizo el cuartel general  
y el por muy criminal + “ se hizo el mas distinguido ”

- Al fin nuestro compatriota + por no entrar a sufrir  
su sangre quiso vertir + hasta la ultima gota  
su vida nota por nota + a punto y no esta demas  
nunca cambio un paso atrás + ni menos se vio temblan  
dijo morire' peleando + mientras respiro en la faz

- El hombre de mas valor - que habia sobre la esfera  
fue Don Juanjo en Norteamerica + de jo un insigne escritor  
entrio de asesinado + en esa comarca indiana  
sediente de sangre humano + pasaba sin egoismos.  
entrio al bandolerismo + Joaquín en edad temprana.

- Fue Marieta el bandido + hombre celebre en la historia  
del cual vio hacer memoria + pero no lo charlo en olvido.  
tenazmente perseguido + no quiso ser enjaulado  
ni se rindió a su contrario + justo, con el sanguinario  
Marieta el mas afamado.

IV Corrido de Juan de Dios Lopez.

Inf: Esteban Gonzalez Gonzalez  
VI-59 Fle del amotinado  
Maullin

- i Este bandido inhumano + se llamaba Juan de Dios
- ii Aunque por sus malos hechos + Juan del diablo era mejor -
- iii Nació' alla' por S<sup>t</sup> Vicente + a la orilla de <sup>Chillan</sup> un Quillivin  
y en la ciudad de Chillan + encontro su triste fin
- iv Le gustaba desde chico + comer cazuelas salerosas  
el canto, el baile y el baile + (el vino y las buenas mozas)
- v y por hacer estas cosas se vio obligado a robar  
y por causa de los robos + a la carcel fue a parar.
- vi En las juntas con los niños + en la carcel aprendio  
lo poco que le faltaba + para ser un saltador
- vii Salio, formo una cuadrilla + y le llamaron Capitan  
y se fue para otras tierras + para robar y matar
- viii Las hazañas principales + Ad van a escuchar  
para que los malos van + a que fin van a parar.
- ix Una tarde calurosa + sabado, mes de febrero  
por las llanuras de Quino + van huyendo uno viejo
- x El bandido los persigue + con el chocho bien soltero.  
que si el gordo logra alcanzarlo + le quita todo el dinero  
y de cincuenta que van + huyendo como corderos  
ninguno quiere, hacer frente + al terrible bandolero.
- xi Otra vez fue desde Chillan + a las tierras argentinas.  
donde supo que uno gungo + eran dueño de una mina
- xii Llego' allo - donde un gungo + a quien degollo a Sangre fria

XV y después mató a balazos + a todo la quinquería -  
y apropiándose del oro + que bien guardado tenían  
se vino para Chile + a seguir sus correrías.  
XI una noche <sup>cuando un día se presenta</sup> se presenta + donde Cristóbal Contreras  
era un veje de los cerros + dueño de muchas riquezas.  
XII Clavó <sup>la</sup> el chivo <sup>choco</sup> y el puntal + y montó una yegua <sup>oscura</sup>  
que <sup>a</sup> <sup>donde</sup> Bruno Bustamante + pasó a robar de la fiesbre <sup>ra</sup>.  
XIII Del 1er alatazo + echó la puerta por tierra.  
y se presentó al interior + mas feroz que una fiera.  
XIV El hombre estaba durmiendo + con toda tranquilidad.  
Cuando López lo despertó + con la punta del puntal -  
XV y le dice luego al punto + le paga <sup>me has de entregar</sup>.  
O bien pías por tu alma + porque te voy a matar.  
XVI El anciano lo conoce + y le dice Juan de Dios  
no me mates, no me mates + lo que tengo te lo doy.  
XVII Viendo que lo han conocido + este bandido feroz,  
le revienta los dos ojos + sin ninguna confesión  
XVIII para que no hable + lo luego le arrancó de teroís.  
Al otro día en la tarde + el hombre veje expiró  
y el diablo de Juan de Dios López + harta plata se llevó.  
XIX Después estaba en Santiago + trabajando de abastero  
vendiendo carne robada + que le costaba poco dinero.  
XX Lo supo la policía + y luego lo tomaron preso  
lo llevaron al Buin + en clase de prisionero  
amanado con dos guardias + y con quillos en los pies.  
lo llevaron a Santiago + para entregarlo al juez.

41  
- El Tren iba corriendo + corriendo a todo correr  
los guardianes se descuidan + y López se dejó caer  
por una ventana del carro + y nadie lo volvió a ver.  
El los días del 18 + apareció en Chillán  
donde paró su mala suerte + vino la muerte a <sup>través</sup>  
En casa de Alarmiz + estaba con unos amigos  
comiéndose unas cazuelas + y echando trago de vino.  
Un amigo lo vendió + y lo acusó al Intendente  
el cual al punto dispone + vaya el prefecto con gente  
a tomar al bandido + y si huye le dan muerte.  
- López se desistió + porque estaba desarmado  
que si hubiera estado con armas + no habría sido fácil  
- al fin se tuvo q' rendir + y vino bien <sup>tomarlo</sup> asegurado.  
lo llevaron para que diga + donde tiene los caballos,  
y donde tiene las armas + con q' tanto ha matado.  
- Pero aunque iba bien asegurado + dicen q' a todo correr  
se les metió a un alambrado + le mataron q' por para  
pero él no hizo caso + entonces la policía  
le disparó dos balazos + en el mismo corazón.  
- Una bala le acertaron + cayó de boca el bandido  
y allí quedó agonizando + y más de dos horas después  
el alma entre go' el diablo +  
- Fue aquella gente honrada + esta muerte ha celebrado  
pero quedaron muchos viudas + que a su marido lloraron  
pues según dicen las lenguas + que era diez veces comado.  
Este bandido tan bravo + ya se encuentra sepultado  
408 muertes debía + y con una sola ha pagado.

que le tenga lástima Dios si es que no está condenado.

### Corrido de los soldados

Inf: Esteban González González  
VI 59 Isla del amontajado  
Maullin

El día 20 de enero + fue un día ~~así~~ desgraciado  
Como a las 7 de la tarde + se embarcaron los soldados.

En el vapor de la carrera + para Angol se lo han llenado  
el muelle de Pto Mutt + de algunas se ha huído.  
de aquellas pobres mujeres + q' huérfanas se han quedado

Se fueron los osorninos + se fueron los hombres malos  
solo quedaron los buenos + y el Gobernador honrado.

Es fama la que le dan + acumina a cualquiera  
por que son autoridades + castigan de esta manera  
con que plata no tendría + ni aunque el derecho le <sup>roba</sup>.

800 militares + pidió el ministro de guerra  
lo pidió con mucha urgencia + por depende <sup>su bandera</sup>

Las mujeres demayadas + pidiendo las bendiciones  
adiós Pto de Puerto Mutt + adiós Pto miserable

se fueron los militares + se acabaron las deserciones

### Corrido de un preso que padeció injustamente.

Inf: Esteban González González  
VI 59 Maullin

«Por sospecha q' han tenido + me halló preso padeciendo  
que fui tan injustamente + «como el Señor lo está viendo»  
Han sido penas terribles + las que yo he padecido  
me hallaba tan aburrido + de las penas insufribles

Fueron casos increíbles + como evidentes, lo digo.  
Este crimen lo he sufrido + como injustamente lo padeci  
esto lo digo por mí. «por sospechas q' han tenido  
cuando me confesé + me la tomó el juez de letras  
yo le daba la respuesta + el asunto de mi prisión -  
me tomó declaración + de lo q' fui pronunciando  
yo le iba (contando) interstando + el crimen de mi deshonra  
por unas malas personas + «me halló preso padeciendo»

Cuando un pobre cae preso + no tiene hermanos  
todos lo echan al olvido + de verlo allí padecer  
Como no he de resolver + cuando padeci' inocente  
cuanto no ha dicho la gente + que todo ha sido verdad  
y que en mi contra han ido a hablar + y fui tan injustamente  
yo le quisiera explicar - todos mis padecimientos  
me valí del sufrimiento - que no podía aguantar  
en extremo mi pena - me iba todo consumiendo  
de mi sentencia temiendo - si a que hora me sen-  
tenciaban - <sup>amargamente</sup> lloraba - «como el Señor lo está viendo»

VII Una hermosa Paraguaya  
La Paraguaya (Corrido?)

Inf: Esteban Gonzalez Gonzalez  
VI-59 Isla del Amontajado  
Maulleu.

En una noche de luna + estando en el Paraguay  
respirando el dulce aroma + de un florido naranjal.  
una joven Paraguaya + de triste y humilde faz  
sentada al pie de un naranjal + suspiraba sin cesar.

Por qui suspiras le dije + con tan profundo dolor  
yo suspiro porque tengo + desgarrado el corazon.

No tienes ningun hermano + que te pueda consolar  
fueron tres pero murieron + en la Guerra Nacional.

el mayor <sup>el 2º en el Pilar</sup>  
Uno murio con mi padre + y el otro cerca del Pilar  
y el tercero <sup>la bandera</sup>  
y otro murio defendiendo + mi pabellon nacional.

La guerra con tres naciones + que a mi patria <sup>desolada</sup>  
sola, <sup>triste</sup> <sup>esta</sup> <sup>dejo</sup> abandonada + en el mundo me dejo.

El Brasil y la Argentina + junto con el Paraguay  
en honores y fuera lucha + vencieron al Paraguay.

La Informante: Lucio Vidal Cota

una hermosa Paraguaya - Pasu tiempo y por su andar  
Suspiraba noche y dia, dia y noche sin cesar -

VIII Decena de la Camisa

Inf: Esteban Gonzalez Gonzalez  
VI-59 Isla del Amontajado  
Maulleu.

«Mi camisa la comparo» + «en el jardin de flores»

«en los remiendos que tiene» + de diferentes colores.

Tambien me la pique con trazo + estando durmiendo  
al sol  
la parche y quedo mejor + «mi Camisa lo comparo»

- Es tan bonita de lejos + y de cerca no digo nada  
yo me lo tengo guardada + para salir en los festejos  
salgo con mi trapcito viejo + temiendo a los saltadores  
que me saldrian como los traidores a quererme la quitar  
porque si que van a encontrar «en el jardin de las flores»

- No hallo como comparar + lo lindo de mi camisa  
todos se mueren de envidia + cuando me pongo a Coster  
y no la puedo lavar + porque asi se me previene  
maltratarla no conviene + porque asi me lo han de ver  
y no me la podrian conocer + «en los remiendos q' tiene»

- No fuera una gran locura + de venderla o prestarla  
sabiendole bien parcharla + mucho mas años medura  
ninguna afliccion me apura + a Uds, no dudo señores.  
que Uds. tendrian mejores + no prenda como la mia  
de parches tan bien lucida + «de diferentes colores»

no me alcanza ni a la rodilla + la faldilla de adelante  
el trazo sacó su parte + y me quedo' algo cortilla  
y no me alcanza ni a la rodilla +; miró si seré' tunante!

### IX Corrido de desprecio.

Inf: Esteban Gonzalez Gonzalez  
N.º 59. Isla Amantapado  
Maullin.

muchas veces me ha pasado + con estos mas incapaces  
cuanto menosprecio me hacen + cuando estoy mas  
pero<sup>no</sup> se hayan equivocados + medio a medio <sup>sotlegado</sup> se querren.  
no les vaya a suceder + cuando yo les meto un suabo  
porque un puñal a mi gusto + tengo mandado a hacer.

Entonces veí a los hombres guapos + y sobresalientes tambien  
que profanan de valientes + y se quieren tomar mi nombre  
asi nadie se me asombre + fleitistes ni pendencieros  
¿quien es ese bolinchero? +; no habra nadie quien lo ataje?  
cuando yo desenguaroque + un puñal con los literos

y de noche los serenos + que me quieren dar veneno  
para podermé matar + los facos preguntarian y dirian  
¿quien es ese <sup>tan</sup> maldito + y yo por no hacer un delito  
con mi puñal demarcado + con letras por ambos lados  
que diga el diablo. clauto.

De tal modo me he de portar yo + que con nadie he de tener paz  
porque para risallarlo a todos + yo me encuentro muy capaz  
no me busquen incómodo + porque felicando me muero  
primero con un herrero + y despues con un oficial.  
y si me salen a agarrar + yo como con todos estos puñeteros.

### Contestacion

Barajo con la patada + que largo' este caballero  
me parece un grosero + en el modito que vos tienes  
porque sois un embustero + no rengo con...

Barajo con la patada + no hay cristiano quien aguante  
tus falaluras consonantes + entre personas delicadas  
Buena fue la bocarada + que largo' este caballero  
me parece que es un grosero + en el modito que vos tienes  
porque sois un embustero +

no rengo con tanto viz + la pecunia me ha de faltar  
ti te puedes arrendar + para que sepas quien soy yo,  
ni tampoco lo se yo + quien será' vosta nombre.  
para que veras si sois hombre + que me puedes  
contestar -

Conte hermana me voy a casa + y tu padre será' mi suegro  
por eso es que yo no quiero + a mi cuñado insultar.

## X Décima del Cisne

Sup. Esteban González González  
11-59 Isla del Amontajado  
Maullín.

« Quien quisiera ser como el cisne + que su muerte conociera »

« al pie de la sepultura » + « antes de morir cantó » »

Quien ha visto una paloma + volar de su palomar  
donde no pudo alcazar + donde el águila se asoma  
con sangre de una redoma + yo te quisiera escribir  
pues me halló en confusión + enfermo de esta pesión  
un ave suspira y canta + « quien quisiera ser como el cisne »

« un ave suspira y canta + se alegra antes de morir  
en una laguna de agua + perdido lo más que le falta  
allí se arroja una planta + el paraíso donde se formó  
cuando el ave se enfermó + estaba en ardientes llamas  
por eso suspira y clama + « que su muerte conociera »

Siete semanas y días + anduvo en una laguna  
perdido lo más que quería + a la sombra de una paloma  
y él por aumentar sus días + y su triste cordura.  
Yo lloraba con grande amargura + decía con esto preza  
enfermo de esta tristeza + « al pie de la sepultura » »

Muy ardientes están los mares + montañas y cordilleras,  
se embutan las primaveras + se reúnen los caudales  
vamos a ver los males + del cisne que ya murió  
es gracia que Dios le dio + para que tuviese gusto  
después de muerto defunto antes de morir cantó »

## XI Corrido de la Clarita

11-59 Sup. Esteban González González  
Maullín.

El día 13 de agosto + una cosa sucedió  
que a la vuelta de 3 Cruces + la Clarita se varó -  
El capitán de la Clara + todo el día voltegió  
venas que no avanzaba + a la tarde se fondeó.  
Cuando se vieron tan afligidos + con dos anclas se fondearon  
y un Surago tan re fuerte + ambas cadenas costaron  
antes que aclarase el día + el barco está sumergido  
dimele cuenta al patrón + que el negocio está perdido  
y que le voy a hacer + lleven el barco por Quimchi.  
que allí se irá a componer +  
Ya se componen la Clarita + la cargaron de maderas  
ya se fue para el Norte + vuelve por la primavera  
ya vino la Clara de viaje + con toda felicidad  
digodita de negocios + mañana va a descargar  
Se va al norte otra vez + todo lleno de alegría  
adonde vino de arribada + en la entrada de Valdivia  
En la entrada de Valdivia + con el Norte se encontró.  
atrásito de la Farola + la Clarita naufragó +

Capitán, Vamo pa' tierra + Marinero, no me voy  
porque tengo promesa hecha + que en mi barco he de  
Bayar Ud. si pueden + con el bote salvados <sup>morir.</sup>  
embarcadas que estábamos + cuando vino un jalo de arriba.

Ahora somos perdidos + sin esperanzas de salvar  
andábam en las aguas + como lobos en la mar.

Marinero calbucans + valiente que es maravilla  
llego se echó a nader + se fue por una escotilla.

Compañero, vengan por acá + quien sabe podemo salvar  
porque tengo un remo en la mano + pua yo poder singar  
Van pronto que llegaron + luego comencé a llorar  
vino el bote del Pudeto + ese no pasó a llevar.

El Capitán de la Clara + andaba con su señora  
no le convino la muerte + en Ahui se desembarcó  
Aquí se acaban los versos + de la mentada Elarita  
en el mar fue desgraciado + pero de olera muy bonita.

## XII Comido del Sol.

Inf: Esteban Gonzales Gonzales  
VI-59 Medellín.

Yo vide el sol en su centro + ya San Pedro venerado  
Yo vide a Cristo clavado + en un madero sanguento  
vide los 4 elementos + vide el río Jordan  
Yo vide el libro misal + adonde leía María

vide la suma alegría + la hostia la vide alzar.

- Yo vide a los 3 Reyes magos + también vide los 3 clavos  
que al Señor le atormentaban + yo vide que le adoraban  
en un adornado altar + también lo vide llorar  
sin tener ningún consuelo + vide al Divino Cordero  
la hostia la vide alzar + a un cura secular.

- En un templo majestuoso + yo vide los corporales  
y vide a los Espirituales + yo vide deno cinto glorioso  
vide un angel majestuoso + vide un cura predicar  
vide un sacerdote hablar + yo atendía lo que decía  
vide la suma alegría + la hostia la vide alzar.

- Yo vine a mi Padre Dios + todo cubierto de azotes  
también vide a un Sacerdote + que sentí a su pasión  
y de ver la Cruz mayor + pesando sobre sus hombros  
cuase serían los escombros + y por tan descompues-  
to le llevaron al Calvario + en un madero sanguento.

- Formarenn el sentido + de lo que dice esta nota  
si es muy cierto que en el golgota + formaron su prendimiento  
su cuerpo quedó sanguento + por este traidor de judas  
y dime si tu lo dudas + preguntale a los doctos.

Pag. 121.

XIII Décima de un Joven Condenado a muerte  
que le escribe a su Padre.

Inf: Esteban González González.  
N-59 - Maullín

"Padre de mi corazón" + de aquí como amado hijo

esta carta le dirijo + "pidiéndole mi perdón"

- Cuando esta, padre amado + llego a su casa y lo veo  
verá con tristeza, que desea + consuelo el desgraciado  
me encuentro desesperado + en esta oscura prisión  
miles de pesares son + los que me hieren de muerte  
jamás maldigo mi suerte + "padre de mi corazón"

- Pienso con pena tal + que Ud. con pena estará  
ver que al mundo papá + nací para ser fatal  
y por mi mal natural + suspiro, lloro y me aflige  
que me contente le dirijo + mi carta con reverencia  
<sup>imploro vuestra clemencia</sup>  
de aquí como amado hijo

- Cuando a su casa el cartero + llego a entregarle la carta  
verá con congoja harta + que su hijo está prisionero  
pero yo no soy el primero + que he caído en este exordio  
tengo el pensamiento fijo + en San José y María  
antes de dar mi agonia + esta carta le dirijo

- Por ser mi crimen mayor + mi muerte estoy esperando  
le suplico sollozando + no me olvide por favor  
encomiéndese al Señor + que me dé la salvación

bien negro ha sido el borrón + que he cometido, Dios santos!  
le escribo anegado en llanto + "pidiéndole mi perdón"

- Padre amante de mi vida + yo mas no estaré con vos  
esto es el último adiós + que te doy por despedida  
breve será mi partida + al banco por tal escena  
ya que así se me condena + al suplicio sin piedad  
de mí, ejemplo tomará + nuestra juventud chilena-

XIV Décima de dos Amantes

? Inf: Esteban González González  
N-59 - Maullín.

"Cuando yo vaya a morir" + "he de pedir al eterno"  
"una ventana en las nubes" + "para verte desde el cielo"

Quando yo vaya a morir + sentate en mi cabecera  
fija tu vista en la mía + y entonces quizás no muera  
se murió y sobre su rostro + un pañuelito le eché  
para que no comiera tierra + lo loco que yo besé.

verso de una paloma.

Prof: Esteban González González  
VI-59- Maullín.

- Una paloma ingrata + ¡: su amante deja :!  
por seguir a otro amante + ¡: que la aconseja :!  
¡: y le decía :! que solo con la muerte ¡: lo olvidaría :!
- Salio' el riudo palomo + ¡: Cansado errante :!  
y encontro' a su paloma + ¡: con nuevo amante :!  
¡: y le decía :! no quiero por mas tiempo ¡: tu compañia :!
- Salio' la palomita ¡: avergonzada :!  
se fue alla por un bosque ¡: quedo' enredada :!  
¡: y sin merced :! se murio' la palomita ¡: de hambre y de  
sed :!

## El negrito.

Informante: Esteban Gonzales G.  
VI-59 Maullin.

1. Una mañana muy tempranito + con el fresquito me levante  
Cogi una rosa y un clavelito + ya mi negrito se lo mande  
tribillo Muchacha no digas eso + tu madre te va a pegar  
a mi no me pega nadie + porque digo la verdad.  
Me gustan todos + todos me gustan, en general  
me gustan blancos + me gustan rubios +  
pero mi negro me gusta mas.

2. Pasando el puente, pasando el río + por la corriente <sup>era una voz</sup>  
era mi negro que me decía + no hay un consuelo <sup>para</sup>  
Estribillo. todos.

< El pobre es mal mirado >

## XV Corrido del Rico y el Pobre

Informante Esteban Gonzales G.  
VI-59 Maullin

" El pobre es mal mirado "

" ante el rico millonario "

" lo que vale es el vestuario "

" para poder ser apreciado "

Si un pobre por necesidad + va a un rico a molestar  
le empiezan a insultar + de flojo, no trabajas,  
de ocioso, te lo llevan + en los despachos cerrado  
al sol te pasan botado + pedazo de sinvergüenza.  
por esto hago la advertencia + "el pobre es mal mirado"

Si algún pobre cae preso + aunque no sea culpable  
lo tratan de miserable + y le siguen el proceso  
lo joden al pobre lero + quedando allí presidiario  
y luego lo anuncian lodiario + se capturó un ratero  
no hay favores ni dinero + "ante el rico millonario"

Si a un rico encofetado + le toca la misma lata  
se defiende con su plata + pagando buen abogado  
aunque el hecho este probado + no le seguirán <sup>sumario</sup>  
por andar luego los pasos + pagará algún salario  
sucede siempre en estos casos + "lo que vale es el vestuario"

Por fin con mucha razón + lo digo con levitidad  
que existe la ley del embudo + en esta bella nación  
se castiga sin razón + el culpable queda a un lado  
la plata lo ha salvado + así yo lo considero  
lo que vale es el dinero + "para poder ser apreciado"

XVI Corrido de Juan de Dios López -  
(Yolanda Almonacid)

Intercalar después No XII (Ver Pág 3) <sup>este cuaderno.</sup> St Agustín XII-1976.

- y cuando estaban sacando el oro en polvos y pepitas  
sego' allí ya un alemán - degollo a sangre fría.

XVII Por el pingo del Amor  
(Yolanda Almonacid)  
St Agustín XII-1976

- Sobre el pingo del Amor - me puse a jinetear  
un día

- por que creí que sería  
solamente "escarciador"

- Un recado di a mi flor  
y a mi gusto lo ensillé  
de freno puse la fe  
y de corona la Esperanza  
y para no andar con tarabanga  
con los celos lo ensillé:

- Arrollado en forma de lazo  
y en odio los tentos puse

y a jinetear me propuse  
Como buen cuollo, amigazo.

Le solté su reboncazo  
le di pa' hacerlo trotar  
y cuando se sentió trotar  
salio como exalacion  
por los campos de pasion  
se me agachó a corcoviar

Era si era sol terreno  
yo la hice estreme cer  
yo la hice obedecer  
porque tenia buen freno  
y un espíritu sereno  
no se adaptó como quiera  
pasaba la tranquera  
del potrero entre la duda  
y ahí la cosa fue peluda.  
amigazo Ud. la viera -

Un soberano bufido  
sobre este pingo lanzo'  
y viera como arranco'  
por los campos del olvido  
y yo me vi re afligido,  
el freno se me soltó

sonó la cincha "parciera"  
y el seguro se cortó

En un puzo me largo - como un sollozo herido  
cuando recobré el sentido - lo vi que estaba a mi lado  
todavía no me he recuperado - porque el golpe fue muy fuerte  
tomé el agua con desprecio - para poderme sanar  
Señores me hice golpear - de puro chambón y lesa  
Si se llegara a bajar - dejó la sienta enmarcada  
y si es posible trabado - si a pie no quiere quedar  
no me la puste para andar - ni el dormador más  
y con esmero y <sup>precaución</sup> - de la buena <sup>manutención</sup>  
y para su salvación - no lleve a <sup>caer</sup> <sup>caído</sup>

### XVIII DECIMA DE AMOR.

(Inf: Yolanda Almonacid  
St Agustín XII-76)

- Cuatro calles tengo andado - cinco con un callejón  
solo por verte a ver - prenda de mi corazón
- anoche - en tu cama - luego me records de ti  
y al verte tan linda y bella - sin dormir amanecí
- Este fuego que tanto quema - me está quitando la vida  
si me quieres con amor - tupe seré mientras viva
- Aunque me pongas murallas - de los cielos penetrantes

- lo pongo por imposible - que mi amor fuera a otro parte
- Distinguido srto. - nunca dejaré de hablarte  
hablarte sea por siempre - y en este día el sentir  
de dos finos amantes - que se van a despedir
- Al despedirme de ti - te dejaré una esperanza  
del tiempo que halla mudanza - no volveré a verte
- Responde la dama y dice: Mudanza en mí no hallará  
mi corazón en el bayo - muy firme y constante está
- Ahora me quiero decir - Por que aquí me  
verás presente.
- Van a ver si así te pones - del tiempo que yo ando ausente

### XIX Corrido del Pato Chileno

(Inf: Yolanda Almonacid  
St Agustín XII-76)

- El Chileno desde chico - vive despreocupado  
y gasta lo que ha ganado - y jamás piensa ser rico
- Es igual que un borrico - que come tranquilo al día  
se junta con compañía - conversa de su opinión
- En esa conversacion - le sobra la fantasía  
tiene otra idea también - que cuando anda en tropiezo
- si es que ha gastado \$10 - dice que ha gastado \$100
- y cuando va a tomar el tren - borracho demasiado  
humbos a la comisaría - lo lleva un carabnero  
y si no tiene dinero - lo encierra en un calabozo

y cuando está en el reposo - a veces se pone a contar  
así es el roto chileno - cuando está en la prisión  
siempre se encuentra contento - y alegre el corazón

XX EL VIEJO TOMAS PAREDES (Conido) Incompleto

Inf: Ydanda Almonacid  
St Agustín - XII - 76

- Voy a contar a Uds - con el permiso de Uds -  
les voy a contar la historia - del viejo Tomas Paredes -
- Hombre rico y por demás - y de fortuna regada -  
con rodeos de vaca - y mucha plata enterrada -
- Cuando quería carnear - y sus vacas no estaban buenas  
para comer carne gorda - roba vacas ajenas -
- Con la carne hacía charqui - se la vendía al pulpero  
el se comía las pezuñas - y las garras del cuero
- una vez invitó - para una gran comilona  
y puso en todo el asador - dos pedazos de carne  
- hacia piola picada - hacía vino con tomates  
y en un botín viejo - era donde tomaba mate
- y cuando estaba resfriado - por no tener muchos  
bebía sus paritalms - y se acostaba por el <sup>gast.</sup> parte

CORRIDO DE Emuliano Mayorga

(Ydanda Almonacid  
lo sabe St Agustín XII - 76)

XI El Hombre Soltero (

Inf: Ramón Vargas  
Las Cañchas -

29-VIII-74

- Apenas aclara el día - está el hombre en el trabajo  
sucio como estropajo - trabajando al mes y al día,  
y si tiene una querida - trabajando le oscurece  
se aniquila y enflaquece - el hombre por tener plata  
para la mujer triguera - que nunca se lo agradece
- días, semanas y meses - trabajando el hombre cruel  
lleva el sudor de su frente - para darle plata a la mujer  
y así se portan <sup>mente</sup> mañosas - estas chicas <sup>mente</sup> indecentes  
- en gobernarlo solamente - solo que piensan primero  
con casado y con soltero - ofreciéndoles monedas  
con cuerpo y alma se entregan - por interés del dinero
- y si acaso mientras me muero - y si alguno no lo cree  
lo que yo estoy diciendo - la chica que está queriendo  
y se interesa a la chaucha - no se iguala (a la)  
laucha <sup>rociando</sup> en un granero  
rociando
- se dicen estos maliciandos - que tienes otra querida  
porque te he visto plata - que estabas guardando  
y así lo siguen insultando - al hombre de <sup>mis</sup> manera  
con palabras muy groseras - lo tratan de filiberto  
el roto y el melguchito - y de borracho y calavera

Por fin las chicas solteras - con poco cariño amadas  
diez días hay que fatiarlas mostrándoles  
de rigor - y así le hacen amor, al  
hombre las muchachas

XXII DECIMA DEL Soltero Inf. Juvenal Toledo  
(Fragmento?) 1974 Olmopulli

El hombre cuando se casa - llora su cautividad  
no puede averbar jamás - porque la mujer lo atrasa  
de esta suerte me embaraza - esto de tener mujer  
y para nunca padecer - mas vale morir soltero

El soltero no se apura - tiene amor y no lo tiene  
por eso mirando previene - que el casamiento lo cura  
El casamiento es gala - pero después le pesa  
llora la suya desgracia - cuando la mujer lo mata

El marido aconsejara - ella siempre responder  
se va el marido y la dejó - destinado a no volver  
Siempre he de ser soltero - casado nunca he  
de ser -

XXIII Decima de la leona Inf. Juvenal Toledo  
(Fragmento?) Olmopulli 1974

Caballero don fulano - zapallito con corona  
aquí les voy a relatar - la decima de la leona

La salicima busca - como que un reo prisionero  
y la fueron a encontrar - merendándose 1 cordero

El perro como ligero - luego se la encontró  
y ella se fue a subir - arriba de 1 palo e canelo

Le tomaron declaración - y sin reservas dijo esta:  
20 potrillos me he muerto - entre ovejas y corderos  
he muerto ciento veinte - de los cabritos no cuento  
porque es una bagatela - cuando me empujaron  
un cachito.

no se me unta ni una muela -

Cuando llego a los corrales - mis ojos parecen  
se asustan los animales, al verme tan fiero -

XXII - LOS CELOS

(Fragmento?)

Inf: Juvenal Antonio Toledo

1974

Por tu causa se están peleando - la Antonio y la Carmelita  
la Lucrecia y la Mercedes <sup>lit.</sup> se saldrán desmenuzando  
porque así las llevarán tratando - y en ninguna <sup>amo</sup> tienes  
y andas como un picaflor - volando de ramo en ramo  
y así corriendo tu firme - que eres un engañado

- Celosa está la Narcisca - picada está la Andrea  
enojada está la Mateo - por que has hecho una  
Causa de la Marco - que está enojada <sup>avertida</sup> con andrés  
por culpa de la Estefano - que va a casa con  
maldita sea la hora - a quien se ha formado <sup>Mamuel</sup> está  
Carlos.

XXV - DECIMA DEL Borracho con EL JUGADOR

Inf: Juvenal Antonio Toledo  
1974

Jugador:

Que niño tan sabro - que por borracho y beber  
has perdido el sentido - no es razón del hombre <sup>complicado</sup>  
que andas mostrando el cacho - mejor ser tablillacho  
fuera amigo mío - si quieres ser entendido  
no puedes ser Borracho.

Borracho:

El que no toma un trago - es por huir de gastos, medidos  
el gusto tuviera ponerlo - en la boca de un cañón  
aliter que jugador - es un vicio condenado  
que a todos dejó felados - me consta porque lo he visto  
y en este Santo Benito - que hace hablar a los callados

Jugador: Cállate el borracho loco - tu conversación no sirve  
estás borracho de imposible - te están faltando los sesos  
bastante me has insultado - bien mereces potrero  
que te cuelquen en un cerro - y te larguen a pastar  
y si te parece mal - anda a ladrar con los perros.

Borracho:

Venga con la patada - que me ha dado el animal  
no se ha visto un racional - ni en padron de manada

a mi no se me da nada - jugador de mal talento  
robando te pasas el tiempo - con un grande disimulo  
yaunque te caiga de culo - no me ganas este fleite.

agada:

De un tauro sería preciso - borracho mal informado  
andas todo revolcado - hablando mil leseras  
y así de esta manera - borracho relajado.

cucho Relajadas serán tus manos - con el naipe con q' juegas  
adverto que por el vino - bajó Jesús al altar  
y ese tu naipe fatal - es el infernal Camuro.

### Variante No XI - El hombre Soltero.

atención pues señorita - atención pues caballero  
aquí le voy a contar - la desgracia del Soltero  
Apenas clarea el día - yo está el hombre en el trabajo  
Trabajando al mes o al día - Si tiene alguna querida  
Trabajando le oscurece - se enigula y se enflaga  
Doblo aquel hombre por darle plata a la mujer sujeta  
y nunca se lo agradece

### Variante No I - El loro y la loro (diccio)

La loro le dice al loro - Sorito dame la pata -  
No te la doy loro ingrata - Anda loro desplumada.  
Cuando loro yo veras lo que te pasa - el día me asustado  
Que remuele - Siis cucho yo con tus huesos - lloro  
Solamente con el auxilio del cielo - le decia la loro al loro -

Dios quisiera loro indign - que en el camino q' fuera  
un cazador te saliera - mil pedacitos de hiciera  
con esa tu ramera nata - q' cuando te veas sin plata  
tratará de despedirte - Sorito dame la pata.

La loro y el loro se fueron a demandar.  
El juez - lo mandó a llamar.  
Se rasparon bien el cacho - le dice la loro al loro.

(alumno Juan Manuel)

Variante N° XIII - Decima de la leona.  
Inf:

Apreciable señorita - cogolito con corona  
aquí te voya explicar - la decima de la leona.

La leona que a la perdida - que de ella no habia  
se la tuvieron a pular - <sup>con much</sup> merendándose un cordero.

y el perro como ligero - al tiro se lo encontró  
entonces ella se subió - en un pelo de canelo.

Todo el pueblo se juntó - a quien le iba a dar la  
entonces ella declaró - y declaró de esta suerte:

- He comido veinte potrillos - fuera de terneros.  
y entre ovejas y corderos - he comido <sup>venta</sup> veinte.

- De cabritas no digo nada - por que es una bagatela  
que empuñándome una cobra - no tengo pa una muela.

- y para lo animal - en verme que soy tan fuera  
aunque soy un animal - también tengo mi destino.

- Tengo la muerte y vino - que aquí me han afusilar,  
y en el centro de mi flecho - una feloma cree  
cuando ya se uno con alas - flego el volado y fue

- siento mi vida, siento - mi corazón palpitar;  
es verdad feloma mía - que tu me sebas amar.

- y apreciable mi compado - cogolito de beterraga  
lo bueyo para enjugárselo - con la correa se  
amarran -

### IRASUNTE DE LOS TAJARITOS: (Convido)

Inf: Victoriano Calderón  
I - 1977.

El pequeño con la pequeña - se hallan en la casa.  
de comadrito la torcaga - y de comadrito el Calcael

enfermo se halla el piden - de darto el corazón  
de médico está el Encón - junto con la golondrina.

y de comer una gallina - y de paco está el Chuncol

- Cuando vreo el día claro - en el monte canta el pitío  
Corechando está el cherio - y en lo poroto la rana

un ~~mejete~~ veje deslumado - entri a una jarana

pidio' una demajuano - con un tingué deslumado

Cualto tingué se muerieron - peleando con una caca

se dieron un cuadrillazo - un chercan en una diuca.



BRANDIS

Inf: José Daniel Brandenburg  
II - 1977 Puchukan

Hace tiempo que le estoy diciendo  
que me busque con quien casarme  
y ella no quiere buscarme  
porque yo le estoy sirviendo  
y yo mucho estoy padeciendo  
Muy bien hecho por cobarde  
tiempo que salir esta tarde  
a buscar una soltera  
Opala que yo supiera  
Quien tanta pasión me tiene  
Bengo mis entos bienes  
un parto y un capon  
para mi delección  
que es el domingo que viene.

Contrapunto.

En la villa è Curicó  
debajo de una ramá,  
'onde tuvo el contrapunto  
Javier Rosa con Zabúa.

Mire, on Javier de la Rosa,  
tiempo que lo antaba buscando,  
aquí traigo un par de mules,  
si gusta vamos p'allando.

- Habí de ser Zabúa,  
que eso no se me da ná,  
pa' que vo me venciera  
ante el diablo ni ha de llevar

Mire, on Javier de la Rosa,  
Usted que sabe de letras,  
agora me va a decir.  
Como camina un difunto.

- Flabís de saber Zabúa  
créeme que eh de vera,  
metetele el dco en el culo  
y sale el difunto a carreros

- mire, Javier de la Rosa,  
contestación me va a dar,  
ahora me va a decir -  
cómo puede oír em sordo?

- Habis de saber Bahudá  
créeme lo que te digo,  
dale un soplo en el culo  
y se destapan los oídos.

- mire, Javier de la Rosa,  
contestación me va a dar,  
ahora me va a decir  
si tiene camino el mar.

- Habis de saber Zaguade  
contestación te voy a dar,  
por donde pasa un barquito  
si deja el camino real.

- mire don Javier de la Rosa,  
como sabro consumao,  
ahora me va a decir  
cuáles fueron los reyes magos

- Habis de saber Zaguá, - fueron tres, no pueden de-  
tra un español y un indio - y un mulato como m-  
mire, don Javier de la Rosa - como sabro consumao  
le suplico que no cuente - qui a Zaguá le ha guao

### Contrapunto.

- Señora y señorita, - escucharme este chasquito  
como quien escucho un gallo - que canta en su siguiente

- Señorita de mi vida - el golpe su fortuna,  
cuando será aquel día - que que de su her man-

- miren que traza de muchacho - también se aplica a-  
no le alcanza para pantalones  
y quiere tener - pa' mujer -

- Es muy cierto, Señorita,  
en el veras.

- no alcanza pa pantalones  
ni pa darle a Ud. pollera -

- y quien se casará contigo  
pemo flojo, sin decirlo,  
heí tenio a otros mejores,  
y no son tan desvalido -

- Pal. hombre no hay imposible,  
ni cosa que se parezca,  
se ablandan las piedras. duras  
atra candole en fé.

### Contrapunto

- Estaba un rotito un día,  
En una forma tomando,  
una cantora cantando  
lo muraba y se reía -  
- El rotito se fijó  
en la ruseña cantora  
en el acto, sin demora,  
un vasito le sirvió.  
y le dijo: amado mía,  
en tus brazos me durmiera,  
si me concedas tu amor,  
dulce bebito le durra.

- Andele; borracho lea,  
le respordó la dama,  
que quien andará, calará,  
mejor estaris en la cama -  
Andarí cayendote y levantandote,  
no te tenté al librajido,  
y el rotito le sirvió otra copa  
a lo que estaba cantando!

- Es muy cierto señorito,  
se lo digo con contancia,  
en cadarme y contego,  
no pierdo las esperanzas -

- Amen se casará contigo,  
si no sabi trabajar,  
le pedí plato a tu padre,  
tu padre no te ha de dar

- Le pido plato a mi padre  
mi padre no me ha de negar,  
porque cuando él era joven,  
también solía gastar -

- Calla muchacho insolente  
no seer tan atrevio,  
en que tierra te habis criado  
que tanto habis aprendido -

- En España fui criado,  
de mi madre fui nacido,  
y por morir en tus brazos  
con ese fin te he querido.

- Porque soy chiquitito,  
tengo el corazon grande,  
si en alguno corule serro  
aquí estoy pa que me mane.

- La cantora se reía,  
del beuto que le dio,  
y el rotito le pidió  
media docena e botellas

- Por fin quoa la doncella  
medio curd la tenía,  
y le dijo si podía  
acompañar le un piquito,  
y ellu dondole un beuto  
lo miraba y se reía.

- Por fin que el rotito tomó  
a la doncella de sus mano  
y un ella muy ufano,  
de la fonda se salió.

- Por monte se encamunó  
onde tendió su manteta,  
y en ella se recostó  
muy feliz la polrecito.

### Contrapunto.

- Queen es aquel pallador  
que palla tan a lo vivo  
traigamelo para acá  
pa' ponerle un obrigo.

- Queen es aquel pallador

que palla tan a lo lejo,  
traigamelo pa' acá,  
pa' ponerle mi aperejo

- Queen te meto a ti aollar,  
si la gracia no te ayuda,  
cara e cacho y tarbo irejo,  
donde acarream la serra.

- Arruba ce aquel cerrito,  
habrá un lejo tendio,  
creyendo que era un amigo  
y era un macho podrió

- Arruba de aquel cerrito  
habrá un pan de jabón,  
creyendo que era el señor  
y era un macho rabón.

- Calla tu boca, tintera,  
calla tu boca, animal,  
te tengo la sila puesta,  
voy a buscar el pegual.

- me faltan lo espolones  
para hacer rebunar.

## Verdáiina - Romance

(El submudo dice que el motivo de enredamiento, fue que el padre se enamora de su hija.)

- En su hijo tenía el rey bonito como la plata, y la menorcita Verdáiina se llamaba.

- La encerraron en un cuarto muy chico, tomando el vino por onza y la carne muy salada.

- A los 15 días justo le dijo la hermana mayor:

- "¡Ay!, hermanito querido,

no te puedo pasar agua, pues si mi padre lo sabe yo soy la castiga'!

- a los 15 días justos,

Verdáiina en la ventana, y le dice a la del medio:

- "¡Ay!, hermanito querido, pásame un trago de agua que me muero de sed."

"No, hermanito querido,

que si mi padre me pella yo soy la castiga'!"

- Verdáiina en la ventana a los 15 días justos, le dice a su pobre madre en sus blancas canas:

- "¡Ay! manita querida,

pásame un parro de agua,

pues como carne salada,

y tomando vino por onza

casi me muero de sed."

- ay! hijito querida, espérate, espérate, que te voy a pasar agua y agarró la jarra de agua.

- Verdáiina ya murió, el padre está en el infierno

y Verdáiina en la gloria.

## Romance.

Yo le digo a mis amigos  
que este domingo me avís  
amigo y convidador,  
vengan a mi catarivento,  
yo les digo con confianza,  
vengan con las convidas  
y madamas con flores.

- Dengo como cotejame,  
y al ender a mis amigos,  
de los colores muy bueno  
pa la mesa de adentro  
y pa fuera al mismo tiempo.

- Amigo y convidador,  
vengan a este catarivento,  
que nada he de faltas  
de este pobre designado.

- Dengo como cotejame,  
pa cativento a mis amigos,  
de los colores muy bueno  
por último mi convidas  
que barules de aguardientes  
ciento veinte al mistela,  
tengo veinte paros muertos

todo para un coto fado.

- Uds. dirán que no es cierto  
ciento veinte paros de vino,  
y muy quiebro alojamientos.

→ Hombre, ¿adonaa vena?

- Hombre, vengo de Lima.

→ Hombre ¿que me dijiste?

- Hombre, que no tridigo plata.

→ Hombre, que no emplease,

- Hombre, de una muchacha.

- Hombre, de madre.

→ Hombre, no tengo gafa.

- Hombre, te ~~espero~~ la mla.

→ Hombre, me está muy larga.

- Hombre, te la cortaré.

## Romance.

yo le digo a mis amigos  
que este domingo me caso;  
amigo y convidado,  
vengan a mi castañuelo.  
yo les digo con confianza,  
vengan con las coronas  
y madamas con flores.

- Dengo como cotejame,  
y al ender a mis amigos,  
de los colores muy buenos  
pa la mesa de adentro  
y pa fuera al mismo tiempo.

- Amigo y convidado,  
vengan a este castañuelo,  
que nada he de faltar  
de este pobre desgraciado.

- Dengo como cotejame,  
y a verdadera mis amigos,  
de los colores muy buenos.  
por último mi pariente  
dize barules de aguardiente  
cuento veinte al mistela,  
tengo veinte paros muertos.

todo para un coto fado.

- Uds. dirán que no es cierto  
cuento veinte capones de vino,  
y muy quiebro alojamientos.

→ Hombre, ¿decenas venen?

- Hombre, vengo de Lima.

→ Hombre ¿qué me dijiste?

- Hombre, que no tridigo plata.

→ Hombre, que me empleaste,

- Hombre, di una muchacha.

- Hombre, de madre.

→ Hombre, no tengo gapa.

- Hombre, te ~~espero~~ presto la mila.

→ Hombre, me está muy largo.

- Hombre, te le cortare.

## Romance

- Cuando te voyas a casa,  
mandame avisar en tiempo,  
muy que ahora tu casamiento,  
ahora es me muerto.
- Pa' mandar hacer e prepò <sup>Junta</sup>  
cuando te voyas a casar  
la gente te ira acompañar,  
y a mi me acompañarán  
solamente cuatro lucen.
- Cuando te voyas a la iglesia,  
la gente te ira cantando,  
y a mi me acompañarán el día  
con una misa de cuerpo presente.
- Cuanto te voyas a tu casa,  
te arreglarán mucha bandura,  
y a mi me arreglarán  
una triste sepultura.
- Zapato que yo desecho,  
no me lo vuelvas a poner  
debajo del juramento  
sangre tendrá que correr

- agarró el puñal la niña,  
y se lo clavó en el pecho;  
- ¡ay! - dijo al novio  
estoy condenado eterno!  
agarró el puñal  
y se mataron los dos.

- Fue un compromiso bajo juramento

## LOGA

- Dijo Guardo, jardín de dama  
y de caballero noble,  
a esta niña que ha cantao.  
le quiero ayudar como hombre,  
y en una corta "logueta"  
vamos que merec' un pouere.

Senores, denme primero,  
pa' poder empesar.

Cuents mi felicidad,

y hasta la cuents por gracia:

-> Yo era niño de siete años.

cuando yo perdí mi casa.

No era falta de enseñanza,  
por que me la supieron dar.

me llegaron a sacar  
lo pedazo del culantro.

- Orde me pegaban tanto  
nunca me pude emendar,  
mas me traba el andar  
por las casas mendigando,  
en ocasiones rogando,  
saltando si me tocaba;  
a too lo que pellaba.  
Les daba contra los suelo,  
porque tenía valor  
com ser que era chuculo.

- Mi paire por mas quererlo,  
tambien se veno enojao,  
queriendome castigar,  
porque me veía chuculo.

- El consuelo que me quedo,  
que hasta con él guerte,  
y mi quiéna trilla le di,  
lo deje todo esconchabao;  
mi maire se me escapó  
arriba de un soberao;  
y si hubiera estao abajo  
no se me habría escapao.

yo era niño de diez años,  
y me turó sentar la plaza.  
me pegaron una calda.  
Luego me acordé de mi casa,  
le dije a mi sargento mayor:  
- "Yo me voy a libestar".  
llamáronme diez sereno  
y me fueron a encarcelar.

me le salí al portero,  
me salí por agujero  
y me les mandé a cambiar.  
me mandaron alcanzar  
con un maldito soldado,  
de esto quienis hechidero  
de esto del talón rajao.

ya iba que me alcanzaban,  
y me quitaba la vía,  
i como yo no correría.

pa' qué él no me la quitase!  
yo le dije: "Petinato, petinado,  
porqué si me de la rabia,  
te agarro y te hago cargoito!"  
y me fui pal cuates  
antes de que el sereno me pulesse.

- aldar quelta una esquiva  
me encontro' con una muña,  
le dije que me acompañase al baile,  
ella me dijo que no sabía;  
no era porque no sabía,  
era porque era casada.

= "no bauli no may"  
y veris lo que te pasa.

= me dijo: - "de acompañar a su bauli,  
después que baulamb el baile,  
me cobró en ocho reales,  
yo le dije que me aguardara.  
mientras me desataba;  
y que de adonde le sacaba  
cuando no andaba trayendo.  
Mañana le pagaré.  
Zodaria, de estoy de brevaos.

— Cacho e cabra  
Tostis de carnero  
no habia' un veche e vino  
pa este polbre lo quero

## LOBA

Este era Pedro Dominguez  
que vivió en Cataluña,  
Hermanda que fue su esposa,  
la cual dos hijos tenía,  
que pal paire fueran.  
dos tiges y dos escorpiones.

- El padre ya siendo anciano  
llamó a sus hijos un día  
pa repartirle las vinas,  
con gusto y alegría,  
una huerta y un frutal,  
con tinajas y cuben pipas.  
Su plata la adoraba un niño.  
como su huella lo aferra.

- Bratam esto los hermanos -  
quitarle al padre la vida;  
trataron de despojarlo  
dejándole sin carneros

- "¿Es posible, hijo mío,  
en que te he ofendido? ...  
Que muera sin desahogar su culpa  
el uno le decía al otro;

sin temerle a Dios la vta,  
permiso Dios que oso te vuelva.

- Dijo Dios la maldición!  
Usando de su justicia!  
Cambió Dios al hijo,  
y vió una fiera vestida,  
a medio cuerpo de oso,  
serpe de cintura abajo.

Seis leguas en su contorno,  
mas de quinientas almas,  
las desbraga y despendicia.

Manda el Rey Felipe Aunta  
que rayem y lo baleen.  
No hay bala que lo maltrate,  
porque de toas se libra;  
no esta seguro el factor  
ni el arriero que camina.

Das al forjas de mi abuelo. (Caga)

- Yo soy flojo, pero poco,  
y por bando lo público  
y también lo comunico  
pa flojear el toco.

- Cuando me hicieron de mi casa,  
dos cosas no me sentía,  
la callany donde estaba,  
y la piedra donde molía.

- Cuando me asomó a la puerta,  
casi me muero de pena  
de ver mi cachito el pero  
y la paleta chaicanera.

- Yo fui el único heredero  
a quien dejó mejoras,  
porque ya me habba dado  
un labrón y es quiero.

Mi madre muero postero  
y cuando los muerte estaba!  
me decían lo que hablaba!

- "Hijo, si me lleva Dios  
te queará, po' no

La callana donde tostaba.

Cuando mi padre testó,  
el me dejó: — "Hijo, te dejó  
un macho y un burro viejo,  
y una yegua que tengo."  
Esa fue la herencia mía,  
que muy luego la perdí,  
pero cuando me fundí,  
dos cosas no más sentí:  
la callana, onde tostaba  
y la piedra donde molía.

— En fin, yo me apoderé  
de los árboles frutales,  
una huera de perales,  
que al último los corté.  
En un declive dejé  
dos membrillos y un ciruelo,  
toqué un ventajoso suelo,  
muy útil pa' pescar  
y también vine a tocar  
las alforjas de mi aguielo.

Los Mentisosos (LOSA)

— Es extremo lo que se miente  
cada día mas y mas,  
y no hay quien diga verdad  
aunque sea el más prudente.

— unos dicen lo que saben  
otros lo que oyen decir,  
como el año es de mentir  
no puede hablar con nadie.

— Mas cuando se juntan en baño,  
Reunidos entre gente,  
echan unas de repente  
los que están abostumbrados.

— Yo he pasado en varios casos,  
unicamente a tercio,  
y como se llevan mentiendo  
algunos con tanta gracia,  
mas cuando le doy sustancio  
con uno y otro de frai  
unos Estan por detras  
con el mismo oficio entendiendo.

- así se va acercando  
cada día mar y mar!

ya no miento a aquel que quiere,  
sino a aquel que se lo antoja,  
porque cual quiera se enoja,  
y puede mentir lo que quiere.

- Las mujeres cuando mienten  
es la usa que no da,  
tienen mucha habilidad,  
y gracia para mentir,  
así que no halla como decir  
ya no hay quien diga la verdad.

- Por lo que tengo visto,  
que esto así es tan fatal;  
están a quien miento mar,  
forones y veps y chios,  
yo también a veces me aplero  
a echar unas de repente,  
porque verdaderamente  
bómbos estamos a la cicuenta,  
pues no hay nadie que no mienta  
cuando no sea el más prudente

## CORRIDO

Yo planté una mata de palqui  
en una piedra frondosa;  
cuando está recién regado  
da una flor muy hermosa.

Da margarito y rosa;

Ya mediodía avellana,  
en la tarde da manzana,  
muy linda pa las brujas,  
y en la noche da fruitillo,  
y quindas por la mañana.

- Yo planté una mata e maiz,  
con ella estoy muy a gusto,  
cosecho cebada y moli;  
un cosechero por ey  
me dice que se envanese,  
y le digo le parece,  
y no hay como un fajallar,  
de que se cansa de dar,  
da papas, cocos y mueren.

- Yo tengo una mata de manzana  
que halla por la primavera  
veme a ser como la biguera;  
da dos frutos en el año,  
da cirqueto y da duragno,

da almendra y peras china,  
de que se cansa de dar,  
da melone y sandella.

## CORRIDO

- De amor fugio  
jama tuve recompensa,  
solo por haber querido  
una y mil veces me pesa -

- En fin pasó una engañosa  
que me engañó de tal suerte  
que acabará con la muerte.  
Por un alma triste y quejosa,  
mi corazón no reposa.  
mi de noche ni de día  
cuando me desperté y me hallé  
sin tu amable compañía.

- Dime si te he faltado  
en tiempo de mi amistad;  
no me diga que no,  
mi ha de amular mi verdad,  
anda, ingrato, anda,  
un relato en tu relato:  
yo corro por otra mano.

y no tenía resistencia,  
me serviré de experiencia,  
¡maldito sea mi engañó!

- Tengo lápiz es color,  
de fina carta, papel  
por escrito, mi letra,  
buena letra de Cadore,  
palabra valen porción,  
que te agradezco, vida mía;  
mi letra es muy conocida,  
de trajo y piedad poma.  
Te estubo de punto y coma,  
como persona lúcida.

- Que lo diga el portador  
con quien yo mandé mi carta  
que la letra no haiga falta.  
mi fallece en el seglón.  
En fin, pasó una engañosa  
que me engañó de tal suerte,  
acabará con la muerte.  
a un alma triste y quejosa.

## CORRIDO DE LA YEGUA CASTAÑA.

Hermana yegua castaña,  
mas astuta que la zona,  
pasa montada a toda hora,  
de noche y por la mañana.

Cuando el mozo de Juan Pedro  
monta en ella y rodea lecho,  
hace prelar con hazaitas,  
remuele con artemario,  
lo mismo que un remolero,  
jamás pierde el timón,  
esta hermana yegua castaña

Hermana yegua castaña,  
es corredora y valiente,  
firme sin comparación,  
atrevida de flor demás,  
jamás se para ni sienta,  
delante de tanta gente,  
se abre paso por sí sola,  
con el baneo de la cola,  
da patada a la vez,  
ya a sí mismo se conoce  
por quien es,  
esta hermana yegua castaña.

Hermana yegua castaña,  
solo tiene un defecto,  
que un ojo lo tiene derecho  
y el otro lo tiene tuerco.

## Navegación (Comido)

Temp que sacerte un binguito  
de ramitos de flores,  
pa' que naveguen en él.  
Las prendas de mi amores

Estoy dispuesto a navegar  
hasta encontrar mi querida  
al perder llevo la vida  
sobre las aguas del mar.

Por la ciudad mas oculto,  
va al puerto mas escondido,  
dará final al mundo  
hasta encontrar lo que quiero.

— Tengo capitán y alférez  
Pd, mi navegación.  
Pa buscaré con amor  
a la dueña de mis amores.  
So temporales mas cruces,  
o los tormentos mayores  
resisto con mil amores  
aquel desastre tan cruel,  
un buque sin alborae  
de ramillete de flores.

— Navegaré un mar profundo,  
al abismo daré vuelta,  
pasaré por mares muertas  
báñandole yo sin al mundo,  
llevo un dolor sin segundo,  
cuando encuentre mi querer  
venga a mi brazo, mi bien,  
se ~~me~~ dire yo con tristeza,  
traiga un buque y fúez  
pa navegar en él.

— Oh, dueña de domos,  
aquí está el que pena y muere.  
Por los mayores dolores  
Partanse los corazones.

dividamos en mil pedazos,  
al cabo llega a mis brazos  
la prenda de mis amores.

ESOS RISOS JUGUETONES

(Comido)

Esos rizos piquetones  
de tu brillante melena,  
y esta frente pura y llena  
de resueñas ilusiones,  
Esos ojos brubones  
que al mirar nos enajenan,  
esa boca que envenena  
de gusto los corazones,  
ese cuello tan gracioso  
y esos senos palpitantes,  
y esos brazos tan hermosos,  
y esa cintura elegante,  
y ese que hayo bruto el curioso  
que gusta de lo restante.

## Décima de Amor.

- En la entrevista de quererte,  
por divertirme me pasee,  
me parece que te veo  
y que estoy contigo hablando,  
que si duermo estoy soñando,  
pasa que me acude a mí;  
desde que te conocí  
me como, ni viva gusto,  
por instantes y minutos  
es todo en pensar en ti.

- Cuando me darás el sí,  
pa vivir conalgó,  
bastante mi has engañado  
si yo tan firme paré ti.  
Si por ti me he de morir  
Fu tenís toa la causa,  
estoy como una balanz.  
hasta que tu me despenes,  
deme luego si no queres  
ó dame alguna esperanz.

- Cuando me despenará,  
pa salir de este embarazo  
agua se me hace la boca

Solo por verme en tus brazos,  
De fortuna me halló loco,  
he pensado en escribirte,  
porque quisiera decirte  
lo duro de tu corazón.

- Ciert, es que tengo amor,  
y mucho mas te lozere,  
si me dueras tu corazón.  
Se me acabaron mis penas,  
Cansado de padecer,  
vada de mi corazón.

Si en la mar te sepultaras  
y sepulras que hay esperanze  
por todas partes te bustara  
aunque me cueste la vida.

Dejara:

Que vada la señorita,  
el sol que se reverdece,  
asi esta mi corazón,  
por di suspira y fraudece.

## DECIMA DE DESPRECIO

Si amor me hubieras tenido  
con entera voluntad,  
no hubieras en ti falsedades  
con la fe que te he querido,  
soy constante singular,  
hoy te vengo a preguntar,  
¿muy a cara descubierta?  
aunque pasés por mi puerta  
no me volvieras a mirar.

Si volver contigo quiero  
todos me habéis murmurado,  
porque en el fuero de amor,  
el honor es el primero,  
a ti solo considero,  
que fue público mi afrenta,  
a ti solita di cuenta.  
En este caso me obligo  
de no volver mas contigo  
porque se me representa,  
no me ha de dar compasión,  
cada vez que pienso en ti,  
mas como tu amante fui,  
me mostraste traición;  
¿quien tuviera corazón,

de hacer lo que tu hiciste,  
no viste mi conciencia  
que yo lo habría de saber,  
y hoy me quedarás ver  
con el ojo tan trastero.

- Al fin, quedate con Dios,  
que solo mira por ti,  
no le paguéis como mi  
no te embarris tan veloz  
esto pasó entre los dos  
Da la culpa a tuerte,  
Ocultarlo no puedes  
asi te lo hago patente,  
que siempre tendrás presente  
el mal pago que me deste.

*despedida*  
- Que viva la senorita,  
blanca pluma puesto el pie,  
si mi corazón se queja,  
sera con justa razón.

## Decina

- Por tu culpa andan pelando  
la ANTONIA y la SARMELITA,  
la LUISA y la MERCEDITA  
se saldrán descuartizando,  
en causa que andas tratando,  
con una y otra, pintor,  
que andas como el picaflor,  
volando de ramo en ramo,  
por eso corre tu fama  
que sos un engañador.

- La RUFINA está celoso,  
como en toro de enojo,  
porque la tení de emplea  
que no se te escapó nuna.  
¡ Lo que está la LETICIA  
por pellante con MORBERTA!  
Esa anda de puerta en puerta  
aguantando el caballo,  
porque tu andas como gallo  
no hay que te devolta.

## - La BERNARDA con la JUANA,

Dicen que van a meter,  
todas ofrecen un real  
y pagan hasta la gana,  
por cuantos de la JUANA,  
la loca de la ISABEL

dice que te corto el cuello,  
tu vida está en un cabello  
esa no te da cuantel -

a la LUCRECIA le da PERNA?

Solo de onto nombran,  
por cuento de la PERLA.  
Odio te tiene la ELENA.

DECIMA PARA UN CASAMIENTO

El parabien de mi parte  
te doy por tu nuevo estado  
que Dios te haga buen casado,  
hiciese bien en casarte,  
por eso yo tengo a darte  
el parabien como amigo.  
Borito es, no me desdigo  
de su hermosura tan rara,  
mírale el tallo y la cara:  
doyte el parabien, amigo.

Cuando se estaban queriendo,  
y se querían los dos,  
le darán cuenta a Dios  
con el amor que pudieron.  
Del principio lo qui hacer  
has de hacer todo, las cosas,  
y tú cuida bien esa cosa,  
pero la tratis con rigor,  
recoge todo tu amor,  
es vuestra querida esposa.

El estado que has tomado,  
pues lo ha dado Jesús,  
pa' que carguis la Cruz

y no se te haga pesá,  
ni lo parís enojao,  
porque si has tu presencia  
con un rayito en la tierra,  
será lo que siempre ha sido,  
ya muy bien lo habrás sabido  
que la hermosura se encierra.

yo te doy el parabien, amigo,  
de tu suerte tan dichosa,  
que la hermosura se encierra  
en vuestra querida esposa.

Decima del cumpleaños

Este dichoso momento  
celebramos sin demora,  
que trae la feliz hora  
del día de tu casamiento;  
aumentemos el contento,  
el júbilo y la alegría,  
tanto gozo y armonía,  
no te pueda ser extraño,  
al llegar tu cumpleaños,  
Rosita del alma mía.

Todo Cristiano en la vida  
puede llamarse dichoso,  
si llega con paz honroso  
en la hora que fue nacido;  
felicidad tan crecida,  
es digna de apetecer,  
más que yo he llegado en  
del tiempo ya concluido.  
Bebo por la voluntad mía,  
Beber es, pues, mi deber!

Fochlora de Valdivia

ARDOA AYDRADE. República

94524878

Edo Rios

84857382

Reyes

Tom Chornik Mung

11